

WARSZTATY SCENARIUSZOWE

PROJEKT

„PELEN METRAŻ”

Projekt „PELEN METRAŻ” to skondensowany, zaawansowany kurs scenariuszowy, proponujący Uczestniczkom i Uczestnikom twardą, konkretną wiedzę praktyczną niezbędną do samodzielnej pracy nad autorskim scenariuszem od momentu pierwszego pomysłu do ostatecznej redakcji tekstu.

Nieodłącznym elementem warsztatów będzie aktywny w nich udział wszystkich Uczestników i Uczestniczek. Pisanie, lektura fragmentów własnych scenariuszy, twórcza dyskusja nad nimi, wspólnie poszukiwanie nowych rozwiązań formalnych i fabularnych staną się nieocenionym, inspirującym doświadczeniem pozwalającym w dojrzały sposób traktować autorską twórczość i zawód scenarzysty.

1. **Synopsis. Treatment. Drabinka. Format**
2. **Postać. Konflikt i kontrast**
3. **Dialog**
4. **Scena i sekwencja**
5. **Struktura (3 akty, 8 sekwencji) + analiza filmu „Jabłka Adama”**
6. **Struktura (3 akty, 8 sekwencji) + ćwiczenia praktyczne**
7. **Redakcja scenariusza**

Prowadząca warsztaty: Ewa Madeyska; doktor nauk humanistycznych; literaturoznawczyni; wykładowczyni uniwersytecka; autorka warsztatów *creative writing*; scenarzystka; absolwentka Studium Scenariuszowego na Wydziale Reżyserskim w PWSFTViT w Łodzi; absolwentka Laboratorium Scenariuszowego (Studio im. Andrzeja Munka); absolwentka warsztatów Frederika Krivine’a *Forma(t) serialu*. Autorka nominowanej do Nagrody Nike 2008 powieści pt. „Katonieła”; autorka opowiadań, a także artykułów naukowych; redaktorka w „Metrze”, w „Gazecie Wyborczej” i w „Dzienniku”. Pracowała przy serialowych produkcjach takich producentów, jak FremantleMedia Polska, Constantin Entertainment, Besta Film i Akson Studio.